

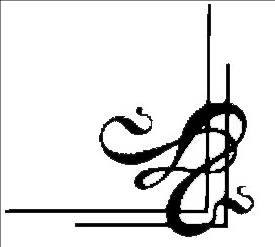
**Опис системи роботи**

**з реалізації проблеми:**

**«Формування інтелекту молодшого школяра**

**шляхом впровадження технології розвитку**

**інтелектуальних здібностей»**



«Кожна дитина повинна піднятися на свою маленьку вершину.»

(В.О. Сухомлинський)

**Актуальність**

Сьогодні освіта шукає нову модель існування, адже зароджується нове інформаційне суспільство. Все частіше ведуться дискусії про те, якою ж повинна бути школа майбутнього і якими якостями повинен володіти її випускник, щоб якнайповніше реалізуватися в суспільному житі. А чи відповідає сучасна освіта його запитам? Чи в кожного учня, який закінчив початкову ланку, сформоване саме вміння вчитися, вчитися самостійно? Чи адаптовані наші діти до умов існування за межами школи і сім’ї? Чи вміють вони спілкуватися, відстоюючи власне «я», достойно перемагати та програвати?

Я вважаю, що сьогодні доцільного зробити крок від оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів до оцінювання основних компетентностей, тобто вмінь застосовувати знання в реальному житті, а також навичок використання всіх типів інформації у будь-яких нових або складних обставинах, що пропонує людині соціум. Формувати культуру творчого мислення, уміння в новій для себе ситуації самостійно побачити і визначити проблему, висунути власні гіпотези, обґрунтувати їх і запропонувати ефективне вирішення, що приводить до успіху – основне завдання сучасної освіти. Саме такі завдання ставить перед собою технологія розвитку інтелектуальних здібностей (ТРІЗ).

**Інноваційний компонент**

Хочеться, щоб кожна дитина розвивалася всебічно, і якщо в ній «дрімає якийсь талант, то треба, щоб він розкрився на користь їй та іншим»,

На мою думку, формування особистості та її становлення відбудеться в процесі навчання, коли дотримуватися певних умов: створення позитивного настрою для навчання (ситуація успіху); відчуття рівного серед рівних; забезпечення позитивної атмосфери в дитячому колективі для досягнення спільних цілей; усвідомлення дитиною цінності зроблених нею і колективом умовиводів; можливість вільно висловити свою думку і вислухати свого товариша; вчитель не є засобом «похвали і покарання», а порадником, помічником, який не передає знання, а вчитися, міркувати, знаходити правильне рішення, робити власні висновки.

Все це можливо завдяки застосуванню ТРІЗ, яка включає в себе поєднання технологій: навчального співробітництва; навчального співробітництва; диференційованого навчання; проблемного та розвивального навчання; ігрових та інноваційних технологій.

В основі ТРІЗ (технології розвитку інтелектуальних здібностей) лежить теорія розв’язання винахідницьких задач. Це новітня технологія, яка створювалася, щоб замінити ті інтуїтивні «осяяння», які під час пошуку ідей приводять вчених до винаходів і відкриттів, усвідомленими операціями мислення. Але вже до кінця 60-х років мета Г.С. Альтшуллера (автора ТРІЗ) розширюється: «І якщо у винахідництві нам вдалося створити Систему Гарного Мислення, то чому не можна цього зробити в інших сферах?... Людина зможе Гарно Мислити, якщо буде створена Загальна Теорія Гарного Мислення. У цьому – кінцева мета нашої праці». І тоді ***завдання ТРІЗ:*** «Створити нову, точну науку розвитку технічних, а потім наукових, а потім художніх систем. …Можливість організації творчості дає надію на те, що так само можна організувати творчість в інших видах людської діяльності. Наше завдання – перебудувати мислення» (Альтшуллер Г.С., 1961, 1979, 1980). Це завдання відповідає ідеалу системи освіти ХХІ століття, коротко і чітко сформульованому А. Урбаньски: «В основі викладання лежатиме навчання мислення» (Урбанськи А., 1993).

**Наково-теоретичне обґрунтування**

Перша публікація про ТРВЗ (теорія розв’язання винахідницьких задач) з’явилась у журналі «Вопросы психологи» у 1956 році у 1989 році була організована міжнародні асоціація ТРВЗ. Автором її у педагогіці став Марчело Паскаль, випускник Тираспільсокго педагогічного інституту, викладач Центру методології творчості «ІНТТАЛ» (Інтелект, Творчість, Талант). Як педагогічна технологія вона отримала розповсюдження у країнах колишнього СРСР, у США, Японії, Великобританії, Швеції, Німеччині. У нас на Україні за цією технологією працюють такі педагоги: у Вінницькій області – Л.М. Тарасова, Н.В. Ковальчук, І.І. Скородзієвська (Гайсиньский, Тульчинський ДНЗ, Сутиськівська та Тиврійська ЗЛШ І-ІІІ ступенів); у місті Одеса – Л. Шрагіна, майстер ТРВЗ, професор, кандидат психологічних наук, науковий керівник лабораторії ТРВЗ – педагогіка України, а також вихователі дитсадків у Миколаївській області.

В своїй роботі я використовую ідеї провідних педагогів, які працювали над проблемою розвитку інтелектуальних здібностей. Використовуючи не всю технологію в цілому, а лише її елементи та основні напрямки, поєдную її з іншими інноваційними технологіями: – інтерактивні (дослідники О. Пометун, Л. Пироженко, І. Жарова);

* особистісно зорієнтована технологія виховання (В. Сухомлинський) ;
* технологія диференційованого навчання (С. Логачевська);
* розвивальними та проблемними технологіями (дослідники В. Рєпкін, Н. Рєпкін, О. Дусавицький, Є. Заїка, Д. Ельконін, В. Давидов).

Наукові джерела, на які я спираюся в своїй роботі:

* філософський аспект (А. Урбанська, І. Бех);
* психологічний аспект (Л. Шрагіна, У. Маркова, В. Матвійчук);
* педагогічний аспект (О. Сидорчук, Л. Макрідіна «Розвиток творчої уяви на основі ТРВЗ: програма курсу для 1-4 класів.

**Стабільність досвіду, відповідність заявлені проблеми**

На основі поєднання провідних педагогічних ідей і технологій я почала використовувати ТРІЗ (технології розвитку інтелектуальних здібностей). Основними напрямками моєї роботи є:

* формування системно-інтеграційного мислення (вміння у новій ситуації побачити і визначити проблему, розглянути її системно, висунути власні гіпотези, обґрунтувати їх запропонувати ефективне рішення;
* підвищення рівня внутрішньої мотивації учня до процесу отримання знань;
* розвиток культури творчого мислення як усвідомленого, цілеспрямованого і керованого процесу розумової діяльності;
* розвиток основних компетентностей і навичок використовувати всі типи інформації в будь-яких обставинах, що пропонує людині соціум;
* виховання творчої особистості, здатної продукувати власні ідеї, жити та працювати в суспільстві.

**Основа ТРІЗ – це системно функціональний підхід**

**який реалізується у формі двох базових інструментів:**

|  |  |
| --- | --- |
| **генетичний аналіз**  - виявлення причинно-наслідкових зв’язків  - прогнозування передбачуваних явищ  - принцип протиріччя  - принцип конкретності  - ідеальний кінцевий результат  - передбачення наслідків | **алгоритм вирішення**  1. Ставить конкретні цілі  2. Виявлення суперечностей  3. Пошук шляхів усунення  4. Алгоритм педагогічної дії:  1 крок, 2 крок, 3 крок... – ціль |

З раннього дитинства можна навчити дитину системно думати про об’єкти навколишнього світу, розв’язувати творчі задачі, придумувати казки, розповіді, вірші, загадки. Досвід показує, що дитина, яка володіє основними розумовими операціями ТРІЗ, успішно адаптується до школи, не залежно від системи навчання. Діти вміють і хочуть учитися, вони характеризуються високим рівнем пізнавальної активності, яскраво вираженим творчим мисленням. Тому свою роботу я розпочинаю з дошкільного віку. Проводжу з батьками заняття – тренінги, лекції, дискусії, тестування, конференції, рольові ігри, де розповідаю як потрібно розвивати інтелект, використовую спеціальні вправи (див. Додаток), пам’ятки для батьків, вправи-аутотренінги (див. Додаток). Ще з дитсадка користуємось спеціальними зошитами, які містять розвивальні вправи, тести на розвиток всіх видів пам’яті, уваги, уяви, мислення, сприймання. Ця робота продовжується і в початковій школі. (Дотримання принципу наступності, систематичності, природо відповідності.) Поряд зі звичайними зошитами користуємося і спеціальними («Розвивальні завдання для початкової школи» А. І. Лазарєва, А.А.Гришко) як під час уроку, так і в позаурочний час).

ТРІЗ – це методика, за допомогою якої можна піднятися на бажаний щабель від уміння вирішувати творчі завдання до вміння добиватися успіху в будь-якій діяльності.

**ТРІЗ має такі розділи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЖСТО | РТВ | Закони розвитку системи  (технічних, художніх, педагогічних) |
| життєва стратегія творчої особистості | Розвиток творчої уяви |

**Технологія застосування власних педагогічних ідей у навчально-виховному процесі**

**Свою систему роботи я будую в таких основних напрямках:**

**Увага і спостережливість: (**виявлення деталей побаченого; виявлення спільного і відмінного; з’ясування властивостей предметів, природних явищ; виявлення позитивних і негативних ознак одного і того ж явища);

**уява**: (ланцюжок асоціацій; «Асоціативний кущ»);

**фантазування: (**фантастична добавка);

**комунікативно-творчі здібності:** (вміння чітко, логічно, послідовно будувати власне висловлювання);

**пам’ять**: (механічна; логічна, зорова);

**мислення: (**аналіз (розкладання на складові частини, класифікація);синтез (поєднання елементів у ціле), придумування іншого варіанта; прогнозування наслідків подій; паралельне мислення (з’ясування головного і другорядного) емпіричне і теоретичне мислення (класифікація і систематизація об’єктів і явищ); логічне мислення (аналіз доказовості суджень, логічні ігри, логічні завдання); дедуктивний метод; комбінаторне мислення, розв’язування завдань, що мають кілька розв’язків, комбінаторні завдання); мислення за аналогією (переважає в сучасній освіті); інтуїтивне мислення (використання життєвого досвіду), рольові ігри, драматизація); критичне мислення (відповідь на альтернативні запитання, формування правила і пошук винятків, вибір кількох рішень); швидкість мислення (придумування різних способів розв’язання 1 і того ж завдання; гнучкість мислення; оригінальність мислення; точність мислення);

**Творчість: (**літературна творчість; художні здібності; організаційна творчість; художні здібності; технічні здібності)

Для реалізації цих завдань використовую такі методи:

* наукова творчість (проблема, прийоми подолання від абсолютного до одиничного);
* догадка і гіпотеза (використання різних прийомів доведення гіпотез);
* міркування за аналогією (типові помилки у міркуванні);
* мистецтво визначення (формулювання визначень, структура визначень);
* поділ цілого на частини (класифікація);
* метод проб і помилок;
* морфологічний аналіз;
* метод суперечностей;
* алгоритм розвитку творчих завдань.

Крім зазначених, в процесі реалізації проблеми використовую і традиційні методи навчання: **словесні** (різні види бесід (евристична проблемна, евристично-індуктивна, розповідь, пояснення); **наочні** (схеми, таблиці, ілюстрації, репродукції картин, мультимедійні засоби навчання ТЗН); **практичні** (самостійні, контрольні роботи, робота з картками різного типу, практичні роботи, рольові ігри, драматизація), інтерактивні методи навчання: «Акваріум», «Вільна імпровізація», «Захист композицій», «Спільні проекти», «Мозковий штурм», «Метод Прес», «Ґронування», «Доміно», «Кубування», «Карусель», «Мін-ажурна пилка», «Мікрофон».

**Структура кожного уроку передбачає:** (інтелектуальну розминку; розвивальні ігри та вправи; логічні задачі; головоломки; теоретичний матеріал; творчі завдання; психологічні тести; роботу з лексичним значенням слова; цікавинки).

ТРІЗ – сукупність технологій. Залежно від мети уроку форми роботи поділяються на індивідуальну, фронтальну, групову, парну, кооперативну, створення дискусійних груп, інтелектуальну гру.

Працюючи над розвитком інтелектуальних здібностей, використовую як стандартні так і нестандартні типи уроків. Особливо цінним у нестандартному уроці вважаю те, що він із численними асоціаціями, емоціями, що допомагає створити позитивну мотивацію навчальної діяльності. Такі уроки практикую раз на тиждень. Це уроки-подорожі; змагання, інтелектуальні ігри, («КВК», «Брейн-ринг», «Найрозумніший»); урок-казка «Дванадцять місяців», «Снігова королева» «Мороз Іванович», «Три малі лісовички», «Білосніжка і семеро гномів», «Аліса в країні Чудес»;уроки-пригоди «Пригоди кота Леопольда», «Пригоди Гаррі Потера», «Пригоди Петрика П’яточкіна» і т.д.; уроки-фантазії «Подорож у країну Фантазій», «Подорож у королівство Кривих Дзеркал», «Подорож у країну Невивчених уроків» і т.д.; інтегровані уроки; уроки-дискусії (урок-суд, урок-телеміст, урок-диспут); урок-суд; уроки-сюжетні замальовки (урок-віночок, урок-ранок, урок-драматизація); уроки-дослідження (урок-панорама ідей, урок-гра «Що? Де? Коли?).

Пропоную якомога частіше проводити з учнями різні інтелектуальні ігри, що сприяють розвитку інтелектуальних та творчих здібностей молодшого школяра, а також формуванню його особистості-самостійної, яка вміє спілкуватися, доводити свою думку та поважати думку товариша, працювати з додатковою інформаційно-пізнавальною літературою (енциклопедії, телебачення, книги, газети, інтернет). При цьому діти вчаться знаходити джерела інформації, обробляти її, виділяти головне, узагальнювати, систематизувати. Результатом використання технології розвитку інтелектуальних здібностей є підвищена цікавість учнів до читання, навчання, прагнення брати участь у всіх можливих інтелектуально-пізнавальних конкурсах вікторинах, змаганнях, іграх (в тому числі міжнародний конкурс «Кенгуру», конкурси віршів та малюнків, що проводять дитячі журнали та газети).

Рівень пізнавальної активності в порівнянні з першим класом зріс на 40% (за опитувальником В. Матвійчук див. Додаток). А відстеження рівня навченості та рівня вимог вчителя (за В.П. Симоновим) показало успішність підвищилася на 23%.

Застосування моєї методики докорінно змінює стиль роботи з дітьми, робить їх вільними, вчить думати, шукати, вирішувати свої проблеми самостійно, а головне, допомагає дорослим життєрадісно та винахідливо збуджувати інтерес дітей до творчості, виховує душу, здатну робити добрі і прекрасні вчинки.

Як і будь-яка технологія ТРІЗ має свої труднощі і переваги

|  |  |
| --- | --- |
| Труднощі | Переваги |
| 1. Діти з різним рівнем підготовки до школи. 2. Починати розвиток потрібно від народження. 3. Тісний контакт з батьками, сімейне виховання. 4. Затрата значного часу. 5. Порушення дисципліни не спостерігається, але робочий шум присутній. 6. Потребує індивідуалізації і дисертації навчання. | 1. Формування навичок самостійної пошукової роботи і активності у засвоєнні знань.  2. Удосконалення вміння робити аналіз, синтез, висновки, узагальнення.  3. Формування навичок культури спілкування.  4. Високий рівень засвоєння знань.  5. Зникає негативне ставлення до навчання.  6. Ситуація успіху дає віру у власні сили.  7. Розвиток вміння швидко приймати рішення у нестандартних ситуаціях.  8. Вироблення навичок життя в «соціумі». |